

Грађа за изложбу:

Лична документација породице Пекић: збирка фотографија, породични албум

Лична документација Борислава Пекића: крштеница, сведочанства, лична карта, лекарски налази, писма из затвора, писма Љиљани, писма пријатељима, оптужница, молба за помиловање, текстови романа куцани писаћом машином, дневници, табле са композицијом и албум „Златног Руно“, чланске карте Удружења књижевника, Српско-јеврејског пријатељства, Српског и енглеског Пен центра

Награде и признања: НИН-ова, Његошева и Горанова награда,

Страна издања Борислава Пекића

Фотодокументација „Борбе“: фотографије 9. мартовских догађаја, студентског протеста, оснивачке скупштине Демократске странке.

Фондови Народне библиотеке Србије: Новина Демократија

Архивска грађа Позоришног музеја Београд: фотографије и плакати

Архивска грађа Атељеа 212: фотографије представа

Архивска грађа Београдског драмског позоришта: плакати и фотографије представа „Златно Руно“, „ $X+Y = 0$ “, „У Едену на истоку“

Материјал изложбе Београдског драмског позоришта „Борислав Пекић на Београдским сценама“ Небојше Брадића

Фотодокументација „Бранковог кола“: Пекићева фотографија са отварања Бранковог кола 1991. године

Фотодокументација листова „Данас“ и „Политика“

Архивска грађа Радио Београда: новински чланци о Бориславу Пекићу и

Аудио записи радио драма: „Чај у пет“, „Разарање говора“, „Како забављати господина Мартина“, „Бермудски троугао“ и аудио запис Б. Пекић чита „Писма из туђине“ и говора са Оснивачке скупштине демократске странке као и говор на скупу опозиције у Дому омладине. Радио емисије Биљане Ђоровић „Атлантис – Пекић изблиза“, Документарни записи за „Златно руно“ и Дневнички записи.

Видео записи програмског архива ТВ Београд: снимак представе Атељеа 212 „Корешпонденција“. Документарна Емисија Радмиле Радаковић „Тамо где лозе плачу“, снимак ТВ драме „Чај у пет“, Документарна емисија о Бориславу Пекићу И део – Пут и ИИ део – Дело.Филм о оснивању и путу Демократске странке.