

Тамара Вученовић

ДИГИТАЛНО БИБЛИОТЕКАРСТВО ДАНАС

(Адам Софронијевић и Мирко С. Марковић, *Ка дигиталној библиотеци – примери најбоље праксе и практични примери за библиотеке*, Љиг – Сомбор: Интернет клуб – Педагошки факултет, 2023)

Адам Софронијевић и Мирко С. Марковић, аутори књиге *Ка дигиталној библиотеци – примери најбоље праксе и практични примери за библиотеке*, јасно и свеобухватно, како теоријски тако и практично, указују на специфичности институционалних пракси у библиотекама које се значајно мењају услед развоја дигиталних технологија и процеса дигитализације унутар сектора културе. Велико је задовољство упознати се детаљније са садржином ове књиге, јединственој и по својој тематици и приступу. Указујући на узорне примере добре праксе дигитализације у библиотекама, које у технолошки све развијенијем окружењу мењају начине пословања који су били карактеристични за доба пре масовније употребе интернета, аутори дају драгоцен допринос мапирању праваца унапређења примене дигиталних технологија у библиотечко-информационој делатности. Такође, имајући у виду место,



улогу и значај корисника за библиотеке 21. века, као и све већу доступност садржаја из области културе, без временских и географских ограничења, примери добре праксе употребе технологија за развој и напредак ових институција културе и образовања представљају неопходан и значајан допринос савременој теорији и пракси библиотекарства.

Адам Софронијевић и Мирко С. Марковић су дугогодишњи (са)радници на путу примене и развоја дигитализације у Србији на пољу културе. Како аутори заједничким снагама и појединачно припремају и реализују велики број успешних пројеката у областима обухваћеним овом публикацијом, тако она представља значајан извор информација, теоријских промишљања, примера и референци за све оне који се истраживачки и/или практично баве савременим библиотекама. Бесплатан приступ, очување и развој културе у окружењу глобалне информатичке цивилизације, стварање мостова између матичне и других култура, креирање електронских репозиторијума и дигиталних библиотека, афирмација недовољно валоризованих опуса, области или периода наше баштине и традиције итд., само су неке од предности дигитализације у библиотекама, на које аутори компетентно, континуирано и прецизно указују.

Разматрајући тему дигиталног библиотекарства у Србији данас, аутори су се подухватили нимало једноставног задатка, између осталог и због тога што је то област која се континуирано и готово свакодневно мења. Пишући о штампаним књигама у дигиталном свету из угла веома важних тема – дигитализација картичних каталога и приступ штампаним фондовима, гејмификација библиотечких услуга, претраживост дигиталних фондова, вештачка интелигенција у библиотекама, препознавање руком писаних текстова, дигитална инклузија итд., аутори су додатно допринели популаризацији домаћих постигнућа у процесима дигитализације у библиотекама. А тако, надамо се, и већем/масовнијем коришћењу могућности и услуга које се нуде у нашим библиотекама.

Уз то, ова књига јасно указује на правце будућих истраживања, а добром анализом примера и изношењем кључних предности – инспирише на проактивну, али и критичку имплементацију дигиталних алата. Књига *Ка дигиталној библиотеци – примери најбоље праксе и практични приступи за библиотеке* Адама Софронијевића и Мирка С. Марковића представља вредан допринос будући да презентује и мноштво идеја како библиотеке 21. века могу да употребе технолошке алатке на најадекватнији начин за властити напредак и прилагођавање савременом, а све изазовнијем, контексту информационог друштва.