

УВОДНА РЕЧ

Библиокулт је интердисциплинарни научни часопис за књижевност, науку о књижевности, језик, библиотекарство и културу. Његов предмет истраживања је култура књиге у општем смислу, дакле све што је везано за књигу и културу у најширем значењу тих појмова. Часопис је отворен за све уметничке и научне идеје, како за наше тако и за стране ауторе.

Библиокулт је покренут са идејом да се у оквиру темата, али и других рубрика које ће садржати сваки од бројева, валоризују дела значајних аутора, размотре важне и актуелне теме и оцене уметничка достигнућа. Такође, идеја покретача је и да се културна јавност упозна са активностима Библиотеке града Београда, као и других библиотека и културних институција, не само у нашој земљи већ и шире, а које у центар свог интересовања недвосмислено стављају културу књиге и доприносе њеном неговању и промоцији. Нагласак је не само на културним већ и на образовним функцијама, са жељом да се пружи што већи допринос креирању ваљане културне политике, афирмацији виших духовних вредности и подизању читалачког укуса у српском друштву.

Темат првог броја часописа *Библиокулт* (рубрика „Острво”) чине радови еминентних књижевних стручњака различитих генерација о стваралаштву Драга Кекановића, првог добитника награде Београдски победник, коју је на предлог Града Београда установила Библиотека града Београда (2021) за најбољи роман објављен на српском језику у претходној години. Ова награда додељена роману *Приврженоси* (Српско културно друштво „Просвјета”, Загреб 2021), као и неке претходне награде за друга Кекановићева остварења – „Андрејева награда” и Награда „Данко Поповић” (2014) за збирку прича „Усвојење”, Награда „Григорије Божовић” за приповетку „Кумић” (2014), а особито за роман *Вејрово срце* (СКЗ, Београд 2012) који је понео награде „Светозар Ђоровић”, „Борисав Станковић”, „Душан Васиљев”, „Бранко Ћопић”, „Златни сунцокрет”, 2013. године – допринеле су новој рецепцији стваралаштва овог значајног писца на целом српском културном простору и потврдиле његово високо место у српској књижевности.

У оквиру рубрике „Хоризонти” у првом броју часопис доноси текст аустријског филозофа Конрада Паула Лисмана „Радост и мука читања”, из

његове књиге *Geisterstunde. Die Praxis der Unbildung. Eine Streitschrift*, у преводу Михаела Антоловића. Рубрика „Александријски синдром” садржи текст Владана Тријића „Проучавање рукописних књига у Народној библиотеци Србије и српска археографија. Кратак увид”, којим се указује на неке значајне тачке у развоју српске археографије и Археографског одељења Народне библиотеке Србије, уз његов кратак портфолио. Потом следи текст Виолете Ђорђевић „Дигитална Библиотека града Београда”, у којем се излаже хронологија развоја Дигиталне Библиотеке града Београда, уз навођење пројеката који су значајно потпомогли и убрзали овај развој. Рубрика садржи и текст Бојана Кундачине „Дигитална писменост и учење кроз игру – Дигибленд”, који нас упознаје с пројектом унапређења дигиталне писмености одраслих кроз иновативно учење засновано на играма. У оквиру рубрике „Галерија” из пера Небојше Лапчевића – књижевника и уредника културних програма Легата Милића од Мачве (Крушевац) – представљена је изложба *Био једном један лаф* Библиотеке града Београда ауторки Олге Красић Марјановић, Владиславе Ивковић Марковић и Виолете Ђорђевић, а која обухвата стваралачки портрет и животни пут Душана Радовића. Рубрика „Пристаништа” доноси приказе романа Владана Матијевића, *Пакрац* (Лагуна, Београд 2022), награђеног Београдским победником за 2022. годину; романа Иване Спахић, *Свињање* (Завод за уџбенике, Источно Сарајево, 2023); књиге Адама Софронијевића и Мирка С. Марковића, *Ка дигиталној библиотеци – примери најбоље праксе и практични приступи за библиотеке* (Љиг – Сомбор: Интернет клуб – Педагошки факултет, 2023) чија је ауторка Тамара Вученовић и збирке прича Славице Гароње, *Селена или приче из зелене кућије* (Српска књижевна задруга, Београд 2022).

Позивајући на сарадњу све заинтересоване ствараоце и истраживаче, најављујемо за следећи број темат о Дејану Алексићу, првом добитнику награде Библиотеке града Београда „Душко Радовић” за књижевност за децу 2022. године, која је, као и Награда „Београдски победник”, основана 2021, као и прегршт занимљивих и актуелних радова из ширег спектра хуманистичких и друштвених наука посвећених култури књиге.

Јасмина Нинков, одговорни уредник
Слађана Илић, главни уредник