

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

У научној часопису *Библиокулт*, Библиотеке града Београда, објављују се радови из књижевности, језика, библиотекарства и културе.

Чланци у часопису категоризују се у складу с Правилником о категоризацији и рангирању научних часописа који је донео Министар просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ("Службени гласник РС" бр. 159 од 30. 12. 2020. године). Они могу бити:

Оригиналан научни рад. У њему се износе претходно необјављивани резултати сопствених истраживања заснованих на примени научних метода. **По обиму не могу бити дужи од 28.000 карактера, с размаком.** У обим се не рачунају: име, средње слово, презиме, афилијација аутора, наслов чланка, сажетак чланка (до 800 карактера с размаком), кључне речи (до 5 појмова), референце и напомене у фуснотама.

У часопису *Библиокулт* неће бити објављен ниједан чланак који нема бар две наведене референце. Редакција саветује ауторе да користе часописне референце новијег датума, што је више могуће.

За референце из научних часописа и све друге врсте радова, где год је могуће, треба навести електронску адресу с које се могу преузети или прочитати, као и датум посете сајту.

Прегледни рад. Садржи оригиналан, детаљан и критички приказ истраживачког проблема или подручја у којем је аутор остварио одређени допринос. По обиму може да буде **до 28.000 карактера, с размаком.** У обим се не рачунају исти елементи као и када се ради о оригиналном научној раду.

Кратко или претходно саопштење. Оригинални научни рад пуног формата, обима **до 18.000 карактера с размаком.** У обим се не рачунају исти елементи као и када се ради о оригиналном научној раду.

Научна критика, односно полемика. Расправа на одређену научну тему заснована на искључиво на научној аргументацији, обима **до 10.000 карактера с размаком.**

СТРУЧНИ ЧЛАНЦИ:

Стручни рад. Прилог у којем се нуде искуства корисна за унапређење професионалне праксе, али која нису нужно заснована на научној методи. Обим

рада до **18.000 карактера с размаком**. У обим се не рачунају исти елементи као и када се ради о оригиналном научном раду.

Информативни прилог. Уводник, коментар и слично. Обим прилога до **12.000 карактера с размаком**. У обим се не рачунају исти елементи као и када се ради о оригиналном научном раду.

Приказ (књиге, истраживања, научног догађаја, изложбе и сл.). Обим је до **7000 карактера с размаком**. Приказ књиге обавезно садржи фотографију насловне корице књиге која се рачуна као 500 карактера с размаком. Приказ не садржи сажетак нити кључне речи, али може да садржи одговарајуће референце.

Приликом пријављивања рада аутори предлажу категоризацију чланка. Исто чине и рецензенти, али коначну одлуку о категоризацији доноси главни и одговорни уредник часописа.

ПРИПРЕМА РАДА

За писање рукописа користи се Microsoft Word текст, с проредом (LineSpacing) 1,5 на формату А4, с маргинама од 2 cm Justify. Користи се фонт величине 12pt, Times New Roman, и избегавају bold и курзив (italic) који су резервисани за поднасловне. Сажетак (Abstract), кључне речи (Keywords) и фусноте куцају се без прореда (LineSpacing: Single) 1,0.

Параграфи: формат: Normal; први ред: увучен аутоматски (Col 1)

Име аутора: Наводе се име(на) аутора, средње слово и презиме(на). Име и презиме домаћих аутора увек се исписује у оригиналном облику (ако се пише латиницом – са српским дијакритичким знаковима), независно од језика рада.

Назив установе аутора (афилијација): Непосредно након имена и презимена наводи се пун (званични) назив и седиште установе у којој је аутор запослен, а евентуално и назив установе у којој је аутор обавио истраживање. У сложеним организацијама наводи се укупна хијерархија. Ако је аутора више (два), а неки потичу из исте установе, мора се, посебним ознакама или на други начин, назначити из које од наведених установа потиче сваки од аутора. Функција и звање аутора се не наводе.

Контакт подаци: Адресу или електронску адресу аутор ставља у напомену при дну прве странице чланка, која је звездицом везана за презиме аутора. Ако је аутора више, даје се само адреса првог аутора. Назив и број пројекта,

односно назив програма у оквиру кога је чланак настао, као и назив институције која је финансирала пројекат или програм наводи се у посебној напомени, која је двема звездицама везана за назив установе у којој је аутор запослен.

Језик рада и писмо: Језик рада је српски, писмо искључиво ћирилица или енглески језик. Уколико желе, аутори могу доставити текст и на српском и на енглеском језику.

Наслов: Наслов треба да буде на језику рада; треба га поставити центрирано и написати великим словима.

Апстракт: Апстракт треба да садржи циљ истраживања, методе, резултате и закључак.

Треба да има од 100 до 250 речи и да стоји између заглавља (наслов, имена аутора и др.) и кључних речи, након којих следи текст чланка. Апстракт је на српском језику. Апстракт треба да буде испод наслова рада, без ознаке Апстракт. [Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – Before: 0; After: 0; Line spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

Кључне речи: Број кључних речи не може бити већи од 5. Кључне речи дају се непосредно након апстракта, са ознаком Кључне речи. [Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт:

Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

Претходне верзије рада: Ако је чланак био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба да буде наведен у посебној напомени, при дну прве стране чланка. Не може се објавити рад који је већ објављен у неком часопису: ни под сличним насловом нити у измењеном облику.

Навођење (цитирање) у тексту: Начин позивања на изворе у оквиру чланка мора бити консеквентан од почетка до краја текста. Захтева се следећи систем цитирања, преовлађујући у науци о језику:

... (Петровић 1977: 40–47)..., / (в. Петровић 1977: 40–47)..., / (уп. Петровић 2001: 40–57)... / Р.

Бошковић (1977: 40–47) сматра да...

[наводнике и полунаводнике обележавати на следећи начин: „ ” ’ ’*]

Напомене (фусноте): Напомене се дају при дну стране у којој се налази коментарисани део текста. Могу садржати мање важне детаље, допунска

објашњења, назнаке о коришћеним изворима итд., али не могу бити замена за цитирану литературу. [Техничке пропозиције за уређење: формат – Footnote Text; први ред – увучен аутоматски (Col 1); величина фонта – 10; нумерација – арапске цифре.]

Табеларни и графички прикази: Табеларни и графички прикази треба да буду дати на једнообразан начин, у складу с лингвистичким стандардом опремања текста и обавезно у одговарајућој резолуцији. У супротном Редакција задржава право да их због неодговарајућих техничких околности не објави у часопису.

Све врсте радова могу садржати фотографије, графиконе, табеле и друге врсте илустрација. Свака илустрација рачуна се да има обим од 500 карактера с размаком. Редакција подржава коришћење табела и графикона, за приказивање података које онда није нужно понављати у тексту, већ је довољно позвати се само на ознаку (број) дате табеле или графикона. Свака табела мора да има нумеричку ознаку (од 1 до n) и наслов, док сваки графикон мора да има нумеричку ознаку (од 1 до n) и потпис. Све табеле се дају на крају рада, док се у самом тексту мора обавезно извршити упућивање на њих (на пример: видети Табелу 1...). Сви материјали морају бити даостављени обавезно у одговарајућој резолуцији. У супротном Редакција задржава право да их због неодговарајућих техничких околности не објави у часопису.

Листа референци (литература): Цитирана литература обухвата по правилу библиографске изворе (чланке, монографије и сл.) и даје се искључиво у засебном одељку чланка, у виду листе референци. Литература се наводи на крају рада, пре резимеа, са ознаком: ЛИТЕРАТУРА.

Референце се наводе на доследан начин, азбучним односно абецедним редоследом. Ако се више библиографских јединица односе на истог аутора, оне се хронолошки постављају. Референце се не преводе на језик рада. Саставни делови референци (ауторска имена, наслов рада, извор итд.) наводе се на следећи начин:

[за књигу]

Јакобсон 1978: Р. Јакобсон, Огледи из поетике, Београд: Просвета.

[за чланак]

Милановић 2000: А. Милановић, Стереотипност и креативност у структури новинске вести при генези српског новинарског подстила, Београд: Српски језик, V/1–2, 623–639.

[за прилог у зборнику]

Чутура 2009: И. Чутура, Употреба прилошких израза са именицом 'место' у пренесеном

значању, у: М. Ковачевић (ред.), Српски језик, књижевност, уметност, књ. I, Српски језик у употреби, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 277–288.

[за радове штампане латиницом]

Симеон 1969: R. Simeon, Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva, Zagreb: Matica hrvatska.

[за радове на страном језику – латиницом]

Блумфилд 1970: L. Bloomfield, Language, 12. ed., Unwin, London: University Books.

[за радове на страном језику – ћирилицом]

Плотњикова 2000: А. А. Плотникова, Словари и народная культура, Москва: Институт славяноведения РАН.

Радове истог аутора објављене исте године диференцирати додајући а, б, с или а, б, в, нпр.:

2006а, 2006б или 2009а, 2009б.

Уколико има два аутора, навести оба презимена, нпр.: Симић, Остојић;

Уколико није прво издање, ставити суперскрипт испред године, нпр.:

Лич ²1981: G. Leech, Semantics, Harmondsworth etc.: Penguin Books.

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11;

размак између редова – Before: 0; After: 0; Line spacing: Single; први ред: куцати од почетка, а остале увући аутоматски (Col 1: опција Hanging, преко апликаата Paragraph – са менија Format), нпр.:

Гутшмит 2003: К. Гутшмит, Имена собственные в социальных диалектах, Београд:

Српски језик, VIII/1–2, 251–258.]

Поступак цитирања докумената преузетих с интернета:

[монографска публикација доступна on-line]

Презиме, име аутора. Наслов књиге. «адреса са интернета». Датум преузимања.

Пр.: Veltman, K.H. Augmented Books, knowledge and culture.

⟨<http://www.isoc.org/inet2000/cdproceedings/6d>⟩.02.02.2002.

[прилог у серијској публикацији доступан on-line]

Презиме, име аутора. Наслов текста. Наслов периодичне публикације, датум периодичне

публикације. Име базе података. Датум преузимања.

Пр.: Du Toit, A. Teaching Info-preneurship: student's perspective. ASLIB Proceedings, February 2000. Proquest. 21.02.2000.

[прилог у енциклопедији доступан on-line]

Име одреднице. Наслов енциклопедије. «адреса са интернета». Датум преузимања.

Пр.: Wilde, Oscar. Encyklopedia Americana.« »15.12.2004.

Резиме: Резиме рада је на једном од светских језика. Резиме се даје на крају чланка, након одељка ЛИТЕРАТУРА. Превод кључних речи на језик резимеа долази после резимеа. [Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – 1. Before: 0; After: 0; Line spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

Редакција часописа *Библиокулт* за објављивање ће разматрати искључиво радове који су сачињени у складу са овим Упутством.

Часопис *Библиокулт* објављује искључиво необјављене радове. Сваки покушај било ког вида плагијаризма или аутоплагијаризма кажњава се забраном објављивања радова свим ауторима у часопису *Библиокулт* у временском периоду зависно од степена плагијаризма и о томе се обавештава руководство институција у којима аутори раде, као и њихова струковна удружења.

Редакција задржава пуно право да сваки рад лекторски и коректорски уреди у складу с важећим стандардима српског, односно енглеског језика.

Приликом пријаве рада у систем електронског уређивања часописа *Библиокулт* **обавезно се прилаже** Обједињена изјава о ауторству и поштовању стандарда часописа Библиокулт, скенирана, својеручно потписана од стране свих аутора и коаутора рада.

За радове чији аутори приликом пријаве рада не доставе Обједињену изјаву о ауторству и поштовању стандарда часописа неће бити покренут процес рецензирања. Редакција није у обавези да о томе обавести ауторе/коауторе.

Прихваћени радови објављују се по редоследу који одређује Редакција на предлог главног и одговорног уредника.